

Estudio de la Emoción

Palmero

Definición: Proceso. Implica un cambio súbito en el organismo, cambio q es producido por un estímulo, sea este interno o externo.

Certezas y controversias

- No hay una única definición. Según se centren en uno u otro componente cada autor planteara su definición. Las definiciones aceptadas en una determinada época son el reflejo de la tendencia hegemónica de dicha época. Cada autor refiere a los aspectos q son relevantes es sus investigaciones.

Componentes

- Aspectos fisiológicos: Cambios y reacciones fisiológicas
- Aspectos Cognitivos: Pensamientos evaluaciones y valoraciones
- Aspectos conductuales: características expresivas y motoras

LEWIS

5 componentes
de la emoción

EREEE

1. Elicitadores emocionales: Situaciones o estímulos (internos o externos) q activan receptores Su capacidad de provocar R puede ser innata o aprendida.
2. Receptores emocionales: SNC
3. Estados emocionales: Actividad somática y neural (específico y pasajero)
4. Expresiones emocionales: Características superficiales (potencialmente observables)
5. Experiencias emocionales: Procesos evaluativos y de atribución (cc e Icc)

Puntos de Acuerdo

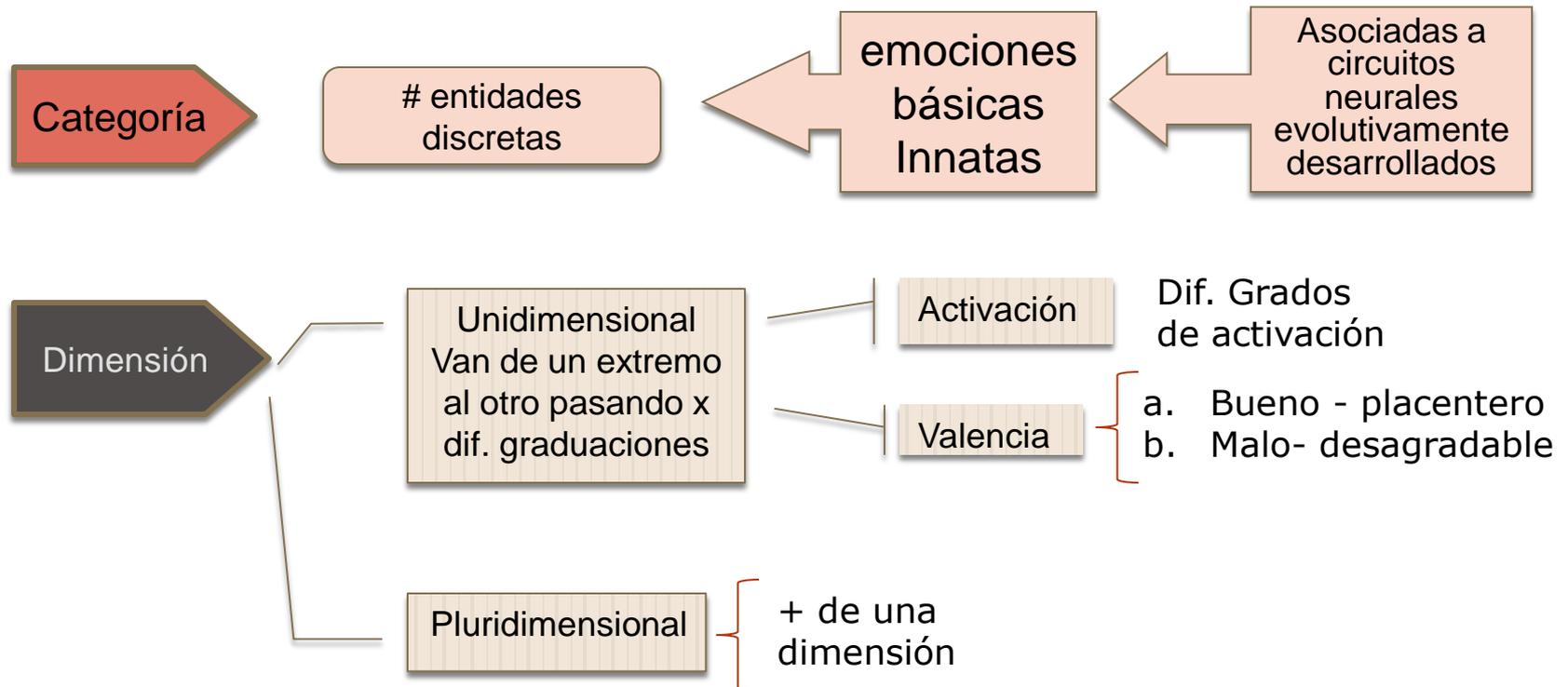
- ❖ Es un **proceso**. Puede ser abordado desde distintos p. de vista: neurales, afectivos o cognitivos
- ❖ Existencia necesaria de un **cambio**. Puede ser un único cambio relativo a la toma de CC, o pueden ser cambios localizados.
- ❖ Los estímulos desencadenantes pueden ser internos o externos, pero siempre han de ser RELEVANTES para el organismo. El proceso de valoración condiciona la respuesta.

Puntos de Desacuerdo

- *Independencia de los procesos afectivos y procesos cognitivos.*
 - Lazarus defiende que es necesario un proceso de valoración. La cognición es un paso necesario y suficiente para q ocurra la emoción. El ho. es un valorador x Naturaleza. Valora c/ estímulo en fx de relevancia y significaciones personales. Dice q el error de Zanjoc es q confunde cognitivo con cc.
 - Zanjoc defiende que la cognición y el afecto son procesos independientes. Las emociones no requieren procesos cognitivos previos, las reacciones afectivas son primarias.
- Otro desacuerdo se localiza en la tendencia de considerar *emoción y sentimiento* como sinónimos. El último es Cc. El sentimiento emocional es imprescindible para que una persona sepa q experimenta una emoción, pero no es imprescindible para que ocurra un proceso emocional.

▪ Determinantes sociales vs Genética. El factor **genético** es fundamental para comprender la similitud e manifestaciones y cambios corporales al expresar una emoción. En tanto q las emociones implican creencias y conceptos es posible tmb q las influencias socioculturales modulen la conformación y consolidación de tales creencias

▪ Perspectiva categorial / perspectiva dimensional

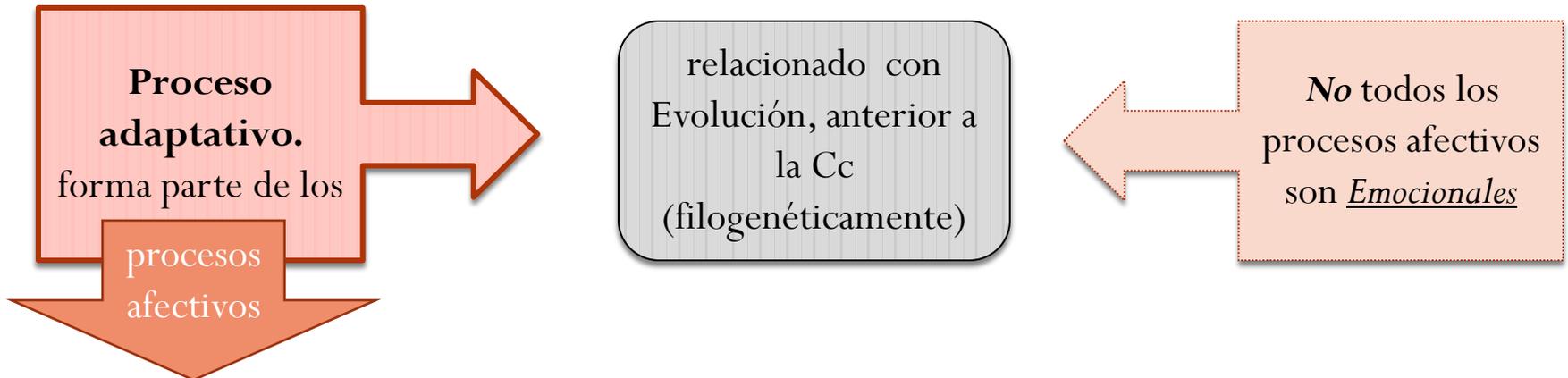


▪ *Nro de componentes:*

Varios componentes: desde esta perspectiva se une el proceso de elicitación con la respuesta derivada del mismo, teniendo en cuenta el proceso de valoración q realiza la persona.

<u>3 componentes:</u>	
neurofisiológico – bioquímico	relevante papel de los neurotransmisores, SNC Autónimo y SNC Somático
Motor conductual expresivo	importancia de la expresión facial
Subjetivo experiencial	Determinar si se trata de un estado especial de sentimiento, proceso cognitivo o una combinación de ambas

Visión del autor acerca de la EMOCIÓN



AFECTO: tiene q ver con la preferencia, con el valor subjetivo. Posee valencia(positivo o negativo) e intensidad (baja o alta). Representa la esencia de la conducta.

HUMOR: conjunto de procesos afectivos. Creencias, expectativas acerca del futuro.

EMOCION: Respuesta multidimensional, con connotaciones adaptativas. Rel. concreta del S c/ su ambiente en el momento presente.

SENTIMIENTO: Cc de la ocurrencia de una emoción. Implica referencia obligada de Cc.

Damasio (*biológico*) sostiene q son complejas agrupaciones de respuestas químicas y neurales q conforman un patrón concreto y desempeñan un papel regulador orientando la adaptación. Aportan flexibilidad a las conductas.

Procesos episódicos q elicitados x la presencia de estímulo o situación, interna o externa q ha sido evaluada y valorada como capaz de producir desequilibrio dan lugar a respuestas en los planos subjetivo, cognitivo o fisiológico y motor expresivo tendientes a mantener el equilibrio