

Trabajo Práctico N°3

Profesor: Lic. Patricia Marin

Alumno: Sebastián Gulín

Comisión: 2

El Objeto Transicional de D Winnicott

Juego. Dependencia absoluta. Dependencia relativa. Independencia. Objeto transicional. Fallas graduales. Fenómenos transicionales. Diferenciación yo/no yo.

ENTREVISTA

Entrevistador: Sebastián Gulín

Madre Entrevistada: Mariela

Hija: Lau

Edad de la nena: Un año y tres meses.

- **Mariela, ¿Lau es de jugar mucho?**
- Sí, todo el tiempo anda con algo.
- **¿Y sobretodo a que juega?**
- A cualquier cosa que le pongan en la mano. Cualquier objeto que le pongas que tenga un poco de movimiento, un lápiz, un muñequito, una botellita de plástico. A los tres meses jugaba con un sonajero, ahora le gusta agarrar la lapicera y hace rayones en la hoja.
- **¿Y desde cuando hace esto?**
- No, hace poquito, el último mes.
- **¿Y con quién juega?**
- Sola o con la persona que tenga al lado, no diferencia mucho.
- **¿Vos jugas con ella?**
- Sí.
- **¿Y la haz visto jugar sola? ¿Le gusta?**
- Sí, pero nos busca a nosotros.
- **¿A vos y a Martin? (el papá)**
- Sí o a los abuelo o a la tía.
- **¿Y con los otros chicos, juega?**
- Si, con la hermana (la hermana tiene 3 años y cinco meses)
- **¿Y con otros?**

- Si también.
- **¿Qué tipo de lactancia tuvo?**
- Normal, sigue tomando la teta. Ahora empezó a comer, antes era solo vitina y nestum.
- **¿Tiene algún objeto que lo veas muy apegado a él?**
- No, juega con todo.
- **Un muñequito, un pedazo de tela, algo así que lo tenga apartado, ¿no?**
- No, la hermana sí. Tenía hasta hace poco un tigresito que lo llevaba a todos lados, era inseparable.
- **A mira, y en otro tema, ¿Lau usa chupete?**
- Si.
- **¿Y el dedo se lo chupa?**
- No.
- **¿La mamadera?**
- Para dormirse nada más.
- **¿Y que otra cosa hace para dormirse?**
- Hay que cantarle, amacarla. Sin esto no se duerme, también se canta ella sola o juega con su rulito.
- **¿Qué personas están a cargo de Lau, aparte digo de vos y de Martín?**
- Y está mis papás (los abuelos).

Durante la entrevista, en la misma sala, la nena se sentó en una mesita para niños y sobre un papel hacía rayones, punzaba un crayon, lo tiraba, se paraba, arrugaba una hoja, nos miraba venía y nos apretaba las piernas. Después patalea en su sillita, hace un poco de movimientos de enojo. La madre no responde a su “capricho”.

CONCLUSIÓN

Observando el comportamiento de la madre concluyo que ya atravesó el estado de “preocupación materna primaria” ya que su identificación visible con la nena no es tan fuerte. La madre y el padre continuan trabajando en condiciones laborales normales, asumen su vida social sin limitaciones por lo que la adaptación de la nena está expuesta a pequeñas fallas funcionales a su desarrollo y gradual frustración de la omnipotencia mágica. Según las deducciones de la entrevista no encontré un objeto transicional marcado pero si tuviera que optar por un fenómeno transicional manifiesto señalaría el elemento de la mamadera, que a través de la succión pierde ansiedad y también la melodía de su canto ya que ambos *“llegan a adquirir una importancia vital para el bebé en el momento de disponerse a dormir, y que es una defensa contra la ansiedad, en especial contra la de tipo depresivo”¹*. Estos fenómenos transicionales antes era más fijos y ahora parecen más flexibles, adaptables, por lo que aparentan abandonarse en próximo tiempo.

¹ Winnicott, Donal. “Realidad y Juego” p.21