

## Representaciones Sociales

**Definición:** Son conocimientos que se elaboran colectivamente en las comunicaciones cara a cara y que versan sobre un objeto significativo dentro de un colectivo. Se expresan en el lenguaje cotidiano propio de cada grupo social. Son dinámicas. Todo nuevo objeto social que sea más o menos relevante comienza el proceso de representación.

Por ejemplo, la relación que tenes con tu novia es social en un sentido amplio, pero es individual en realidad ya que no “versa sobre un objeto significativo para todo el colectivo” a menos que tu novia este más buena que nadar en bolas y toda la ciudad se la empome.

**Definición más técnica:** Una representación social es una forma de conocimiento y una reconstrucción mental de la realidad. Es una forma de conocimiento porque posibilita los comportamientos y la comunicación entre los individuos, haciendo inteligible la realidad social y física. Se integra en el interior de los grupos como guía para la acción social. Es una reconstrucción mental porque estamos constantemente reorganizando el objeto que nos representamos.

### **Dimensiones:**

- 1- **Campo o Núcleo Figurativo:** La información más estable de la representación social. Es su estructura base. Si el discurso de los sujeto es expresado a través de proposiciones dispersas carentes de organización, sin estructura, se dice que la representación no tiene campo.

Ejemplo, el Nucleo figurativo de la relación Sida –Gays es la culpabilidad.

- 2- **Información:** cantidad o calidad información. Puede haber mucha información o poca. Puede ser de calidad rígida, estereotipada o flexible que incluye cierta diversidad.

- 3- **Actitud:** aspecto más individual. Orientación positiva o negativa de ese conocimiento.

### **¿Como nace una representación social?**

**Empieza en convertir en familiar lo extraño:** Lo que no conocemos y sin embargo, esta en nuestro alrededor, nos perturba. Por lo que necesitamos un modo de transferir eso ajeno y extraño para nosotros a nuestro espacio familiar y conocido. Reconstruimos en nuestro interior lo que se encontraba fuera de él y nos apropiamos de esto.

3 Factores condicionan el nacimiento de una representación social, **en su organización intelectual:**

- La dispersión de la información
- La presión a la inferencia (si adquiere relevancia en nuestro grupo social, te exige implícitamente que lo conozcas)
- El grado de focalización (cuanto interés hay en tu grupo social en este objeto extraño).

2 Factores condicionan el nacimiento de una representación social, **en su determinación social:**

**Determinación social central:** influencia de las condiciones socio-económicas e históricas de una sociedad global sobre la representación.

**Determinación social lateral:** No sólo el contexto global condiciona la representación, también el colectivo particular y el individuo singular imprime en ellas sus características.

Es decir la estructura y el individuo se influyen dialéctica y dinámicamente.

### **Pasos del nacimiento de una Representación Social**

#### **1- Objetivación**

**-Descontextualización:** La información es sacada del contexto original y pasa a formar parte de los conocimientos del grupo que las proyecta. Por ejemplo se saca de la ciencia psicológica el concepto “histórica” y se lo interpone en la vida cotidiana para las mujeres.

**-Formación del núcleo figurativo:** Una parte de esa información adquiere un carácter estructurador alrededor del cual se organizará el contenido de la representación. Aparece como una estructura de imágenes que permiten visualizar lo abstracto. Por ejemplo un diagrama, o el corazón como imagen de la rep. Social de amor.

**-Naturalización:** Los elementos de la representación al ser materializados se convierten en seres de natura; adquieren una vida real que es diferente de aquella que tenían en su contexto original.

**2- Anclaje.** Atribución de significados para utilizar la representación como sistema interpretativo para comportarnos.

### 3 Postulados del Interaccionismo Simbólico:

**1- La Sociedad humana esta hecha de individuos que tienen sí mismo.**

Estos individuos se autoindican continuamente los objetos que interpretan, no son seres pasivos ni medios de fuerzas que los usan. Su conciencia vive en un flujo de interpretación.

**2- La acción individual es una construcción y no una descarga.**

La acción es construida a través de la interpretación de los rasgos de las situaciones en que actúa.

**3- La acción grupal consiste en la alineación de las acciones individuales.**

Producida por los individuos al interpretar las acciones de los otros. Los individuos adaptan mutuamente sus respectivas línea de acción a través de un proceso de interpretación.